

**1 a 4
abril
2020**

FOZ DO IGUAÇU- PR



III Seminário Nacional do Fladem Brasil

EDUCAÇÃO MUSICAL, DEMOCRACIA E PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS



Prezado autor,

Neste documento você compreenderá melhor as regras de submissão na modalidade MINICURSO. Esperamos que o texto abaixo seja claro e que realmente possa te auxiliar a elaborar seu trabalho. Ao optar pela submissão nessa categoria, sugerimos que seu trabalho seja estruturado a partir dos seguintes itens:

- * Introdução e justificativa;
- * Referencial teórico;
- * Materiais e métodos;
- * Referências.

No sentido de auxiliá-lo na escrita, o template contém algumas perguntas relativas a cada um dos itens. Acreditamos que dessa forma, sua proposta será melhor compreendida por parte dos avaliadores e, posteriormente, por todos aqueles que acessarem os anais do evento. O texto deve estar dentro de template específico a esta modalidade. Nele as regras de formatação já estão especificadas. Você pode optar em escrever seu texto direto no template ou colar seu texto nele. Seu trabalho não deve ser identificado no ato da submissão. Mesmo que o template mostre o local para que seu nome, instituição e e-mail sejam escritos. A identificação só deve ocorrer após a aprovação de seu trabalho por parte do Comitê Científico.

Após aprovado você deverá enviar novamente com identificação respeitando as normas do template. Destacamos aqui algumas regras:

- * O resumo do minicurso deverá conter um mínimo de 500 e no máximo 1000 palavras em sua totalidade;

**1 a 4
abril
2020**

FOZ DO IGUAÇU- PR



III Seminário Nacional do Fladem Brasil

EDUCAÇÃO MUSICAL, DEMOCRACIA E PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS



* O resumo expandido deverá ser apresentado em papel tamanho A4, com margens superior e esquerda de 2,5 cm, margens inferior e direita de 2,5 cm, em fonte Calibri, tamanho 12 para a fonte do corpo do texto, justificado e com espaçamento entre as linhas de 1,5;

* O texto deverá iniciar com o Título no alto da página, centralizado, em negrito e com letras maiúsculas apenas nas iniciais do título, na fonte Calibri, com espaçamento simples entre linhas.

* Depois de dois espaços do formato, devem aparecer os nomes completos dos autores, separados por ponto e vírgula, em fonte Calibri, tamanho 12, alinhados à direita, seguidos de instituição e e-mail. Lembrar de só colocar estas informações após a devolutiva do Comitê Científico dando o aceite do texto;

* As referências devem seguir as normas da ABNT 2002 (NBR 6023) e devem ser apresentadas ao final do texto. O nome das obras deve ser em negrito e não itálico;

* Não será indicado o número de máximo de autores em cada trabalho sendo possível que um pesquisador seja coautor em mais de um trabalho. Todavia, cada autor só pode apresentar, no máximo, três trabalhos. Quando for o caso, indicar a agência financiadora do trabalho ao final do texto.

Desde já agradecemos seu interesse nesse evento!

Comissão Científica do III Seminário Nacional do Fladem Brasil.