

## – DOSSIÊ –

**OS SONS DO MARACÁ: VOZES DA ANCESTRALIDADE INDÍGENA***Edson Kayapó<sup>1</sup>*

**Resumo:** Os sons dos instrumentos, os cantos e as danças na tradição indígena são expressões indissociáveis, oriundas das nossas ancestralidades. Elas que se manifestam coletivamente nos momentos de resistência, em tempos festivos e para o fortalecimento das nossas identidades étnicas, sempre associadas ao chamamento dos nossos seres encantados, presentes nas forças da natureza. O som do maracá reproduz o momento da criação do universo e religa cotidianamente as nossas vidas às cosmovisões que herdamos dos nossos antepassados, perpetuando o nosso compromisso com o equilíbrio socioambiental e com o respeito Mãe Terra.

**Palavras-chave:** maracá, cosmovisões, ancestralidade.

URL Live: <https://youtu.be/0ijHNNHQWUDw?t=230>

---

<sup>1</sup> Edson Kayapó, pertence ao povo Mebengokré, nascido no estado do Amapá, ativista do movimento indígena. É doutor pelo programa pós-graduado em Educação: História, Política, Sociedade, na PUC-SP, fez mestrado em História Social na mesma instituição. É Graduado em História pela Universidade Federal de Minas Gerais, com pós-graduação lato sensu em História e Historiografia da Amazônia, pela Universidade Federal do Amapá. Atualmente é professor efetivo do Instituto Federal da Bahia (IFBA), atuando como docente na Licenciatura intercultural Indígena. É professor credenciado no Programa de Pós-graduação stricto sensu em Ensino e Relações Étnico-raciais na Universidade Federal do Sul da Bahia. É autor de artigos e livros sobre a temática indígena, tendo publicações premiadas pela UNESCO e pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil.

Contato: edsonbkayapo@gmail.com