

– DOSSIÊ –

**B A R U L H A R:
A MÚSICA EM ESTADO DE ENCONTRO***Dulcimarta Lemos Lino¹*

Resumo: A conversa virtual sublinha o “barulhar” (LINO, 2008) como a música das culturas infantis. Compartilha o brincar com sons experimentados dentro da escola pública de educação infantil entre crianças e adultos ao colocar a música em estado de encontro. Marca narrativa de brincos, orins, maçambiques e Slams que tomam o corpo que se lança à sensibilidade de soar na convivência mundana. Aqui a escuta é o som do sentido, presença vincular e coletiva do imaginário criador que sublinha pluralidade e diversidade sem separações. Também apresenta músicas que a educadora recebe de seus alunos durante a pandemia: composições e música feita no celular.

Palavras-chave: barulhar, música com crianças, música na educação infantil.

URL Live: <https://youtu.be/6YhJv-s0EbA?t=2468>

¹ Dulcimarta Lemos Lino é pianista e professora de Educação Musical no Curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Área de Educação Infantil. Criou em 1983 o Coletivo do Espaço de Criação Musical, escola de música que investiga os processos de escuta e criação musical na experiência de barulhar. Tem no exercício da convivência em pequenos grupos de trabalho, tempo e espaço para experimentar a improvisação livre.

Contato: dulcimartalino@gmail.com