

– DOSSIÊ –

UMA LIVE MÃO NA MASSA COM RECURSOS DIGITAIS PARA O ENSINO DE MÚSICA*Priscilla Battini Prueter¹*

Resumo: Esta live procurou apresentar de forma prática, com participação dos ouvintes em tempo real, várias possibilidades do uso de ferramentas digitais para o ensino de música online, principalmente durante a adaptação das atividades musicais para o formato virtual durante o isolamento social de 2020. A live contou com ferramentas como o *Chrome Music Lab* e demais ferramentas do *Google for education*, tais como: *Google Forms*, *Google Docs*, *Google Classroom* e *Google Planilhas*. O complemento *Flat for Docs* também foi apresentado como recurso de notação musical tradicional dentro de um editor de texto. O conceito de documento colaborativo também foi abordado como exemplo de estratégia pedagógica a fim de simular as práticas em conjunto presenciais no meio virtual.

Palavras-chave: recursos digitais, ensino remoto, *Google for education*.

URL Live: <https://www.youtube.com/watch?v=DVQpMmZiwd0>

¹ Uma das pioneiras da educação musical remota no Brasil, a maestrina Priscilla Prueter tem uma longa experiência como educadora e regente coral. Maestrina do Coral da Universidade Tecnológica Federal do Paraná desde 2009 e assessora de cultura e comunicação da Pró-reitoria de Relações Empresariais e Comunitárias na mesma instituição. Mestre em música pela UFPR e especialista em regência coral pela EMBAP, possui licenciatura em música pela EMBAP, magistério superior pela Vizivalli e bacharelado em canto pela UNESPAR - EMBAP. Em 2017 recebeu a mais alta condecoração como Comendadora, da Sociedade Brasileira de Artes, Cultura e Ensino: Mérito Cultural Carlos Gomes e no ano seguinte recebeu o Prêmio Arte e Educação da FUNARTE, órgão do Ministério da Cultura, com o espetáculo *Fronteiras* (2017) que foi classificado entre os dez melhores projetos de arte e educação do país. No ano passado foi a única selecionada como Inovador na área de educação musical no Brasil para desenvolver o primeiro projeto de música e tecnologia no Brasil sob tutoria do Google. Com o advento do Covid-19, Priscilla Prueter conta com uma agenda lotada dividindo seu tempo em ministrar palestras, aconselhamentos para educadores e escolas para todo o Brasil, assim como produz atualmente um vasto material no Youtube para auxiliar os profissionais de ensino sobre educação remota.

Contato: pris@utfpr.edu.br

PRUETER, Priscilla. Uma live mão na massa com recursos digitais para o ensino de música. **Revista Fladem Brasil**, Rio de Janeiro, v. 01, n. 02, p. 132, jul. 2020.