

– DOSSIÊ –

ENCONTROS ONLINE TEMÁTICOS PARA APROFUNDAMENTO E REFLEXÕES DO REPERTÓRIO (CORO JUVENIL)*Daniel Reginato¹*

Resumo: Com base no contexto de caráter inédito dos afastamentos das atividades presenciais por conta do isolamento social essa live discutiu acerca das possibilidades de interação nos processos de ensaios remotos. Apresentando e exemplificando ferramentas como painel digital (*Padlet*), nuvem de palavras e banco de imagens que foram utilizados para fortalecer vínculos dos integrantes com relação ao trabalho e manter contato com seu importante processo de fruição musical.

Palavras-chave: coro juvenil, interação, fruição musical.

URL Live: <https://youtu.be/ldlw8GWVQjM?t=2816>

¹ É bacharel em Composição Musical pela Universidade de São Paulo (ECA/USP) e mestre em Educação pela Universidade Pontifícia Católica (PUC/SP) na área de currículo. Tem atuado na área de regência coral desde 1997, iniciando seus estudos na Universidade Livre de Música Tom Jobim e com alguns maestros como Lincoln Andrade, Aylton Escobar, Juan Tony Gusmán e Eduardo Fernandes. Desenvolve intensa produção de arranjos vocais para coros e grupos vocais presente em álbuns como: AFRO-SAMBAS (Coral Unifesp), VÉSPER NA LIDA (quinteto Vésper Vocal), SOM NA CABEÇA (Grupo Canto Ma Non Presto) entre outros. Atualmente atua como: regente com o Coro Juvenil da Escola do Auditório, e do Coro Juvenil do Instituto Baccarelli; como educador musical nas área de percepção melódica e harmônica na Escola do Auditório Ibirapuera, e na educação básica no Colégio Anglo 21 e no Instituto Eurofarma; e também, como pesquisador e formador de professores pelo Instituto d'OPASSO.

Contato: danreginato@gmail.com