

– DOSSIÊ –

## PRÁXIS DA FORMAÇÃO EM MÚSICA E OS DILEMAS DA FORMAÇÃO HUMANA EM CENÁRIO DE REPRESSÃO E VIOLÊNCIA

*Micael Carvalho dos Santos<sup>1</sup>*

**Resumo:** Live em que contextualizo o cenário político internacional e nacional a partir dos aprofundamentos das desigualdades sociais desveladas pela pandemia causada pela Covid-19. Retomo as poucas conquistas dos movimentos democráticos no Brasil nos anos que sucedem o período denominado processo de redemocratização. Em especial, situo as conquistas das últimas décadas com relação à democratização do ensino e a política de cotas nas universidades brasileiras. Apresento breves elementos para reflexão sobre o papel dos regimes autoritários e suas relações com a educação e a arte, destacando o exercício de controle, censura e enquadramento dos conteúdos morais, políticos e ideológicos. Aponto os limites na concepção e estruturação de currículos que consigam romper com o tradicionalismo e o eurocentrismo, na perspectiva da diversidade cultural. Apresento, por fim, indicações dos possíveis usos da música e da educação musical para enfrentar a barbárie e todo tipo de autoritarismo nos diversos espaços.

**Palavras-chave:** educação musical, formação humana, educação musical democrática.

---

<sup>1</sup> Professor de Música do Colégio Universitário da UFMA. Mestre em Educação pela Universidade Federal do Maranhão - PPGE/UFMA (2020); Licenciado em Música pela Universidade Federal do Maranhão - UFMA (2015). Especialista em Educação Musical pela Universidade Cândido Mendes - UCAM (2017). Desenvolve estudos nas áreas de formação docente; currículo em música; políticas públicas e educação; culturas populares; manifestações culturais maranhenses. É membro associado do Fórum Latinoamericano de Educação Musical (Fladem Brasil) e Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM). Atual Coordenador Regional Nordeste e Coordenador de Comunicação do Fladem Brasil (Fórum Latinoamericano de Educação Musical - Seção Brasileira).

Contato: micaelmusic@gmail.com

URL Live: <https://youtu.be/dvfSLKns9PE?t=2540>

## Referências

CÁSSIO, Fernando. **Educação contra a barbárie**: por escolas democráticas e pela liberdade de ensinar. São Paulo: Boitempo, 2019.

FREDERICO, Celso. **Ensaio sobre marxismo e cultura**. Rio de Janeiro: Mórula, 2016.

GALLEGO, Esther Solano. **O ódio como política**: a reinvenção da direita no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2018.

LEHER, Roberto. **Autoritarismo contra a universidade**: o desafio de popularizar a defesa da educação pública. São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo, Expressão Popular, 2019.

MIGUEL, Luis Felipe. **O colapso da democracia no Brasil**: da constituição ao golpe de 2016. São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo, Expressão Popular, 2019.