



Fladem Brasil Online

LIVES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

CONVOCATÓRIA



O FLADEM é uma instituição autônoma e independente que atualmente reúne educadores musicais que atuam ativamente através de ações pedagógicas em 16 países da América Latina: Bolívia, Panamá, Venezuela, Paraguai, Equador, Uruguai, Peru, Colômbia, Chile, México, Nicarágua, Guatemala, Porto Rico, Costa Rica, Argentina e Brasil.

Visando a constituição de uma rede colaborativa que opere por meio da solidariedade e da promoção de valores humanitários, o movimento proposto pelo FLADEM almeja promover o fortalecimento da Educação Musical latinoamericana e favorecer o desenvolvimento de propostas pedagógico-musicais em sintonia com as realidades específicas de cada país, comprometendo-se com a articulação conjunta entre as concepções **políticas e epistemológicas** orientadas pelas **Pedagogias Abertas** e o diálogo contínuo com os **Princípios e Objetivos do FLADEM** (<https://www.fladembrasil.com.br/os-principios>) buscando construir bases plurais para o campo da Educação e Educação Musical.

Esse tempo de quarentena tem nos afetado em muitas áreas de nossas vidas e de nossos trabalhos. Muitos de nós precisamos agora nos reinventar em nossas práticas, lidar com ferramentas e tecnologias virtuais, e buscar por soluções criativas que possam suprir a falta do contato presencial. Surge o desafio de trabalhar em um ambiente que nem sempre dominamos, mantendo o afeto, a troca e a produção de saberes.

O Fladem Brasil está organizando a ação *Fladem Brasil - Online!*, que compreende três ações:

- a) Debates sobre temas atuais, com convidados, todas as terças.
- b) PODCast dos boletins Fladem Brasil.
- c) *Live de Práticas Pedagógicas*, todos os sábados.

Esta convocatória é para a última ação (*Live de Práticas Pedagógicas*). Por isso, queremos saber de vocês, educadoras/es musicais, os modos que estão lidando com essa nova situação. Como estão suas aulas? Que soluções têm encontrado para trabalhar nesse novo formato? Quais suas maiores dificuldades? Quais são suas descobertas?

Convidamos a todas e todos participar dessa ação virtual, que se realizará através de encontros ao vivo, transmitidos via rede social institucional (<https://www.youtube.com/channel/UCGvtgpEoceg3sblso60WZtA>).



Fladem Brasil Online

LIVES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

CONVOCATÓRIA



OBJETIVOS

Tendo em vista o percurso construído pelo Fórum e os desafios globais impostos pela realidade com a COVID-19, buscamos, nesse momento, produzir caminhos direcionados ao diálogo e à reinvenção de saberes e conhecimentos aplicáveis ao contexto atual de isolamento social. A intenção é que, por meio da música, possamos promover a união e a solidariedade entre as pessoas, fortalecer a identidade latino-americana por meio da Educação Musical, convidamos você, profissional da Educação Musical, para compartilhar uma atividade pedagógico-musical, artístico-sonora e/ou educativo-cultural, considerando os objetivos descritos abaixo.

A - Atender a demandas emergentes em tempos de Covid-19: como dar aulas on-line, como repensar nossas práticas, antes presenciais, no encontro com a tecnologia; necessidade de contato e de afeto.

B - Auxiliar a rede de profissionais da Educação Musical em seu trabalho com a tecnologia em diferentes situações de ensino e aprendizagem.

C - Propor caminhos tecnológicos para a realização de atividades de Educação Musical diante da demanda pelo ensino à distância e propiciar momento de reflexão sobre possíveis soluções por intermédio do desenvolvimento de ideias e conversas.

D- Fomentar a congruência de diferentes fazeres e realidades, possibilitando a troca direta entre a comunidade de profissionais da Educação.

E- Abrir espaço para evidenciar atividades ou propostas de procedimentos didáticos e tecnológicos que possam ser apropriados e trabalhados pela comunidade educativa.

Com essa ação, esperamos ter como protagonista o educador musical que, por meio do compartilhamento de sua prática cotidiana, possa colaborar com seus pares nestes tempos de isolamento social demandado pelo combate à pandemia da COVID-19. Esperamos que, com essas ações formativas, possamos alcançar trocas significativas entre a comunidade educacional e proposições capazes de dialogar diretamente com as práticas e diferentes realidades dos profissionais da Educação Musical, contemplando distintas realidades e situações de ensino aprendizagem, encurtando distâncias, estabelecendo diálogos, criando e fortalecendo redes por meio do FLADEM.



Fladem Brasil Online

LIVES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

CONVOCATÓRIA



INSCRIÇÕES

O processo de inscrição irá ocorrer por meio do preenchimento de um formulário de inscrição virtual (diretamente no site do Fladem Brasil www.fladembrasil.com.br/) no qual o proponente deverá apresentar:

- 1) Título da proposta.
- 2) Breve resumo que justifique e demonstre a relevância do tema proposto.
- 3) Descrição da atividade e seu público-alvo (ensino fundamental, ensino médio, aula de instrumento, ensino superior, ensino informal, etc).
- 4) Concordar com o termo de cessão de imagem ao Fladem Brasil.
- 5) Informações audiovisuais adicionais (como links para outras atividades já disponíveis em meios virtuais, etc).

TIPOS DE PROPOSTA

Serão aceitas propostas nos dois idiomas oficiais do FLADEM: *português* e *espanhol*. A proposta apresentada não precisa ser inédita, porém o material que se grave/faça a transmissão deve ser novo, pensado a partir das diretrizes constantes nesta convocatória. Algumas sugestões de atividades:

- Apresentação de vídeo aula com prática musical já gravada.
- Atividade interativa *online* com os participantes que estiverem disponíveis.
- Apresentação de ferramentas digitais (aplicativos, plataformas de streaming, salas de aula virtuais, entre outros) aplicadas a atividades de educação musical.
- Outras propostas que contemplem atividades de ensino aprendizagem musical via virtual.

CURADORIA (CRITÉRIOS DE ANÁLISES DAS PROPOSTAS)

As propostas submetidas passarão por uma curadoria de membros do Fladem Brasil, tendo como principais critérios:

- a) A pertinência da proposta para a atual conjuntura da Educação Musical nestes tempos de pandemia.
- b) A congruência da proposta com os princípios que norteiam as ações do Fórum.
- c) A adequação com os objetivos dessa ação disposto na seção “objetivos” desta convocatória.



Fladem Brasil Online

LIVES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

CONVOCATÓRIA



DAS APRESENTAÇÕES

As propostas selecionadas serão apresentadas em transmissão ao vivo, via YouTube institucional (<https://www.youtube.com/channel/UCGvtgpEoceg3sblso60WZtA>), com mediação dos membros da comissão organizadora desta ação. O formato da transmissão contemplará a apresentação da atividade e a interação em tempo real (via chat) com os assistentes.

Os expositores deverão ter bom acesso à internet, e um computador equipado com câmera e microfone para a participação.

Após as *Lives*, as transmissões ficarão disponíveis nas redes sociais (YouTube e Facebook) e no site do Fladem-Brasil, sendo possível o acesso posterior. Os educadores que apresentarem suas propostas poderão acessar os comentários futuros e seguir interagindo com a comunidade através desses canais.

CERTIFICADOS

Todas as propostas contempladas e apresentadas receberão certificado digital emitido pelo Fladem-Brasil, após sua realização.

CRONOGRAMA

Submissão de propostas	Até 27/04/2020
Divulgação dos resultados	Dia 01/05/2020
Prazo para alterações ou modificações e envio de versão para edição e publicação <i>online</i> (no caso de videoaulas)	uma semana antes de cada apresentação, de acordo com o cronograma divulgado
Divulgação do cronograma de lives	Dia 01/05/2020



Fladem Brasil Online

LIVES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

CONVOCATÓRIA



FLADEM es una institución autónoma e independiente que, actualmente, reúne educadores musicales que actúan activamente a través de acciones pedagógicas en 16 países de Latinoamérica: *Bolivia, Panamá, Venezuela, Paraguay, Ecuador, Uruguay, Perú, Colombia, Chile, México, Nicaragua, Guatemala, Puerto Rico, Costa Rica, Argentina y Brasil.*

Buscando la creación de una red colaborativa que funcione a través de la solidaridad y de la promoción de valores humanos, el movimiento propuesto por FLADEM desea promover el fortalecimiento de la educación musical latinoamericana y proporcionar el desarrollo de propuestas pedagógico-musicales en sintonía con las realidades específicas de cada país, comprometiéndose con la articulación conjunta entre las concepciones **políticas y epistemológicas** guiadas por las **Pedagogías Abiertas** y el diálogo continuo con los **Principios y Objetivos de FLADEM** (<https://www.fladembrasil.com.br/os-principios>), buscando construir bases múltiples para el campo de Educación y Educación Musical.

En estos tiempos de cuarentena, hemos sido afectados en diversas áreas de nuestras vidas y de nuestros trabajos. Muchos de nosotros necesitamos reinventarnos a nosotros y a las nuestras prácticas, lidiar con las herramientas y tecnologías virtuales, y buscar por soluciones creativas que puedan suplir la falta de contacto presencial. Surge el reto de laborar en un ambiente que no siempre estamos acostumbrados, manteniendo el afecto, el intercambio y la producción de saberes.

Fladem Brasil está organizando la acción *Fladem Brasil - Online!*, que integra tres actividades:

- a. Debate sobre temas actuales, con invitados, todos los martes.
- b. PODCast de los boletines Fladem Brasil
- c. *Live de Prácticas Pedagógicas*, todos los sábados.

Esta convocatoria es para la última actividad (*Live de Prácticas Pedagógicas*). Por ello, queremos saber de ustedes, educadoras/es musicales, cuáles son las maneras utilizadas para lidiar con esta nueva situación. ¿Cómo están sus clases? ¿Qué soluciones han encontrado para trabajar en esta nueva forma? ¿Cuáles son sus mayores dificultades? ¿Cuáles son sus descubiertas?

Invitamos a todas y todos para participar en esta actividad virtual, que será realizada a través de encuentros en vivo, transmitidos vía nuestra red social institucional (<https://www.youtube.com/channel/UCGvtgpEoceg3sblso60WZtA>).



Fladem Brasil Online

LIVES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

CONVOCATÓRIA



OBJETIVOS

Tomando en consideración el recorrido construido por el Foro en sus desafíos globales que nos es impuesto por el COVID-19, buscamos, en este momento, producir caminos direccionados al diálogo y a la reinención de saberes y conocimientos aplicable al contexto actual de aislamiento social. Por ello, convocamos e invitamos a todos los profesionales de educación musical para compartir una actividad pedagógico-musical, artístico-sonora y/o educativo-cultural, considerando los objetivos descritos a seguir:

- A - Atender a las necesidades emergentes en tiempos de COVID-19: cómo dar clases en línea, cómo repensar nuestras prácticas (antes presenciales en el encuentro con la tecnología), la necesidad de contacto y de afecto.
- B - Auxiliar la red de profesionales de la educación musical en su labor con la tecnología en diferentes situaciones de enseñanza y aprendizaje.
- C - Proponer alternativas tecnológicas para la realización de actividades de educación musical frente a la necesidad por la educación en línea, proporcionando momento de reflexión sobre posibles soluciones por intermedio del desarrollo de ideas y pláticas.
- D - Encorajar la congruencia de diferentes haceres y realidades, posibilitando el intercambio directo entre la comunidad de profesionales de la educación.
- E - Abrir espacio para evidenciar las actividades o propuestas de procedimientos didácticos que puedan ser apropiados y trabajados por la comunidad educacional.

Con esta acción, esperamos buscar un lugar protagónico del educador musical que, a través del intercambio de su práctica cotidiana, pueda colaborar con sus colegas en estos tiempos de aislamiento social impuesto por el combate a la pandemia del COVID-19. Esperamos que, con estas acciones formativas, podremos alcanzar cambios significativos entre la comunidad educacional y las propuestas capaces de dialogar directamente con las prácticas y diferentes realidades de los profesionales de educación musical, contemplando distintas realidades y situaciones de enseñanza y aprendizaje, acercando distancias, estableciendo diálogos, creado y fortaleciendo las redes por el medio de FLADEM.

INSCRIPCIONES

El procedimiento para inscripción es llenar un formato en línea (directamente en la página web de Fladem Brasil www.fladembrasil.com.br/), en el cual el proponente deberá presentar:

1. Título de la propuesta.
2. Breve resumen que justifique y demuestre la relevancia del tema propuesto.
3. Descripción de la actividad y su direccionamiento (primaria, secundaria, clase de instrumento, enseñanza superior, informal, etc).
4. Estar de acuerdo con los términos de derechos de imagen y cederlos a Fladem Brasil.
5. Informaciones audiovisuales adicionales (como enlaces web para otras actividades ya disponibles en medios virtuales, etc).



Fladem Brasil Online

LIVES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

CONVOCATÓRIA



TIPOS DE PROPUESTAS

Serán aceptadas propuestas en los dos idiomas oficiales de FLADEM: portugués y español. La propuesta presentada no necesita ser inédita, sin embargo, el material que se grabe/haga la transmisión en vivo debe ser nuevo, grabado a partir de las directrices constantes en esta convocatoria. Algunas sugerencias de actividades:

- Presentación de clases en línea.
- Actividad interactiva en línea.
- Uso de herramientas digitales (aplicativos, plataformas de streaming, salas de clase virtuales, y otros) aplicadas a actividades de educación musical.
- Otras propuestas que contemplen actividades de educación musical vía virtual.

COMISARÍA/CURADURÍA (CRITERIOS DE ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS)

Las propuestas enviadas pasarán por proceso de revisión y selección por miembros de Fladem Brasil, teniendo como principales criterios:

- a) la pertinencia de la propuesta para la actual situación de la educación musical.
- b) la coherencia de la propuesta con los principios que guían las acciones del Foro.
- c) la adecuación con los objetivos de esta acción como descrito en el la sección “objetivos” de esta convocatoria.

SOBRE LAS PRESENTACIONES

Las propuestas seleccionadas serán presentadas en transmisión en vivo, vía YouTube institucional (<https://www.youtube.com/channel/UCGvtgpEoccg3sblso60WZtA>), con mediación de los miembros de la comisión organizadora de esta acción. La forma de transmisión va a contemplar la presentación de la actividad y la interacción en tiempo real (por el medio del chat) con los participantes.

Los expositores deberán tener buen acceso al internet y una computadora equipada con cámara y micrófono para su participación.

Después de las *Lives*, las transmisiones van a quedar disponible en las redes sociales (YouTube y Facebook) y en el sitio web de Fladem-Brasil, siendo posible su posterior visualización. Los educadores que presenten sus propuestas podrán acceder a los comentarios futuros y seguir interactuando con la comunidad a través de estos canales mediáticos.



Fladem Brasil Online

LIVES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

CONVOCATÓRIA



CONSTANCIAS

Todas las propuestas presentadas recibirán una constancia digital emitida por Fladem-Brasil.

CRONOGRAMA

Inscripción de propuestas	Hasta el 27/04/2020
Resultados	01/05/2020
Fecha para alteraciones o modificaciones y envío de versión para edición y publicación en línea (en el caso de videoclase)	Una semana antes de cada presentación, según el cronograma divulgado
Divulgación del cronograma de lives	01/05/2020