Jogo Sequência Minimal com "S-Tubos" e Música Corporal (Oficina Sonori EcoLab / M2)

Rodrigo Menezes Rodrigues (Kiko Menezes) e Grupo: Flavya, Chloe, Ann Bergeron, Renée

Palavras-chave: aprendizagem criativa, instrumentos alternativos, música corporal, jogos musicais, m2: musical maker.

Em um cenário desafiador de busca por caminhos inovadores para a aprendizagem musical criativa em grupo - como alternativas às experiências de educação musical demasiadamente teóricas, racionais ou pouco práticas e criativas, este vídeo demonstra uma abordagem que combina três elementos centrais: instrumentos alternativos, música corporal e jogos musicais cooperativos.

Os trechos mostram experiências práticas realizadas com artistas adultos durante uma atividade extra no Retiro da Música do Círculo (São Roque - SP, 13/01/2025), sob a facilitação de Kiko Menezes, em sua oficina "M2: Musical Maker". Estas experiências também são realizadas com públicos leigos, crianças, jovens e/ou pessoas com deficiência - em escolas públicas e particulares, museus e organizações sociais utilizando também outros elementos de música corporal, estruturas de jogos e instrumentos alternativos.

A vivência conta com a coordenação de Kiko e a participação ativa de Flavya, Chloe, Ann Bergeron e Renée. As experiências conectam-se a referenciais como de jogos e música corporal (Fernando Barba, Stênio Mendes e Barbatuques), construção de instrumentos alternativos (Walter Smetak, Marco Antônio Guimarães/Uakti, Spirito Santo/Musikfabrik), abordagem pedagógica da aprendizagem criativa (LLK - Mitchel Resnick) e aprendizagem criativa musical (Teca Alencar de Brito e Viviane Beineke).

No recorte selecionado, a improvisação integra na música corporal, a percussão vocal e o canto; nos instrumentos alternativos os "S-Tubos", instrumento da Sonori (empresa de experiências musicais fundada por Kiko). Construídos com tubos/conexões PVC, afinados artesanalmente com arco de serra e afinador eletrônico e percutidos com baquetas de EVA, os S-Tubos geram uma sonoridade grave similar ao contrabaixo. Como sua confecção é complexa, a equipe da Sonori costuma construí-los previamente, priorizando as experiências musicais e os jogos em eventos e oficinas mais curtas. Em formações e cursos continuados, o público também participa dos processos de construção, montagem e afinação.

Neste vídeo, as fontes sonoras são utilizadas a partir da experiência com o jogo "Sequência Minimal", no qual cada participante cria um padrão em sintonia com os

demais. O facilitador media a vivência a partir das variações rítmicas e melódicas, possibilitando solos e alternâncias de andamento e dinâmica na musicalidade criada colaborativamente ao vivo.

Conduzir uma experiência como esta exige formação sólida nesses referenciais, objetivo central do programa/abordagem M2: Musical Maker. Por fim, estas práticas visam trabalhar a inteligência musical de forma "mão na massa", desenvolvendo criatividade, ecologia, escuta apurada e cooperação, além de promover "autoestima musical" e bem-estar coletivo.