

Prezado autor

Neste documento você compreenderá melhor as regras de submissão na modalidade RESUMO EXPANDIDO. Esperamos que o texto abaixo seja claro e que realmente possa te auxiliar a elaborar seu trabalho.

Nessa categoria você poderá submeter seu resumo nos seguintes itens:

- Pesquisa em andamento;
- Pesquisa concluída;
- Relato de experiência;

Ao optar pela submissão nessa categoria, sugerimos que seu trabalho seja estruturado a partir dos seguintes itens:

* Introdução e justificativa;

- Materiais e métodos;
- Resultados;
- Discussão;
- Conclusão;
- Referências.

No sentido de auxiliá-lo na escrita, o template contém algumas perguntas relativas a cada um dos itens. Acreditamos que dessa forma, sua proposta será melhor compreendida por parte dos avaliadores e, posteriormente, por todos aqueles que acessarem os anais do evento.

O texto deve estar dentro de template. Nele as regras de formatação já estão especificadas. Você pode optar em escrever seu texto direto no template ou colar seu texto nele.

Seu trabalho não deve ser identificado. Mesmo que o template mostre o local para que seu nome, instituição e e-mail sejam escritos. A identificação só deve ocorrer após a aprovação de seu trabalho por parte do avaliador. **Após aprovado você deverá enviar novamente com identificação respeitando as normas do template.**

Destacamos aqui algumas regras:

- O resumo deverá conter um mínimo de 500 e no máximo 1000 palavras em sua totalidade.
- O resumo deverá ser apresentado em papel tamanho A4, com margens superior e esquerda de 2,5 cm, margens inferior e direita de 2,5 cm, em fonte Calibri, tamanho 12 para a fonte do corpo do texto, justificado e com espaçamento entre as linhas simples;

Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* Especialização em Educação Musical



FORO
LATINOAMERICANO
DE EDUCACIÓN
MUSICAL

CONSERVATÓRIO
BRASILEIRO DE MÚSICA
CENTRO UNIVERSITÁRIO

- O texto deverá iniciar com o Título no alto da página, centralizado, em negrito e com letras maiúsculas apenas nas iniciais do título, na fonte Calibri, com espaçamento simples entre linhas.
- Depois de dois espaços do formato, devem aparecer os nomes completos dos autores, separados por ponto e vírgula, em fonte Calibri, tamanho 12, alinhados à direita, seguidos de instituição e e-mail;
- As referências devem seguir as normas da ABNT 2002 (NBR 6023) e devem ser apresentadas ao final do texto. O nome das obras deve ser em **negrito** e não *itálico*.
- Não será indicado o número de máximo de autores em cada trabalho sendo possível que um pesquisador seja coautor em mais de um trabalho. Todavia, cada autor só pode apresentar, no máximo, três trabalhos. Quando for o caso, indicar a agência financiadora do trabalho ao final do texto.

Desde já agradecemos seu interesse nesse evento!

Comissão Científica do II Simpósio de Pesquisa em Música da Especialização em Educação Musical

Especialização em Educação Musical

Fladem Brasil e Conservatório Brasileiro de Música Centro Universitário
Av. Graça Aranha, 57/ 12º | Cinelândia | Rio de Janeiro | 55 21 99804.3838