Ateliês de Criação Musical

Leonardo Nogueira Coelho Silva

Palavras-chave: ateliê; criação musical; aprendizagem criativa; educação básica;

Mostra de Educação Musical Criativa
A Música da Gente

Pensar as aulas de música como Ateliês de Criação, espaços para experimentar e aprender criando. Centralizar os processos criativos e a partir deles alcançar os conteúdos. Esta foi a investigação que me propus durante o mestrado em Educação Musical, pesquisando com alunos do 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental. Inventamos acompanhamentos para músicas escolhidas pelos alunos, fizemos jogos musicais com criação de histórias, criamos músicas a partir de roteiros (como aquela que abre o vídeo, feita com a representação gráfica de um rio), e a partir de poemas (como aquela que fecha o vídeo, feita com um poema da poetisa Rupi Kaur). Baseando em propostas de Paynter (2010) e Gainza (2009), me apropriei de algumas atividades para experimentarmos em aula, testando adaptações e desdobramentos.

O que aprendi com esta pesquisa: cultivar a criatividade em nossos alunos significa exercitar nossa própria criatividade docente, arriscando invenções coletivamente. Significa também cuidar para que a sala de aula seja um ambiente acolhedor, positivo, que contemple os interesses e a agência dos alunos, para que percebam relevância nos processos de criação e deles se apropriem. Compreendi com os alunos participantes da pesquisa que, para eles, é importante haver na escola um espaço para a expressão, para a experimentação, para uma criação que seja sim mediada com a orientação de um professor, mas que seja aberta o suficiente para que possam protagonizar seus processos. Entendi também que através destas criações coletivas em sala de aula, muito se aprende. Tanto sobre a música, seus elementos, sua estrutura e seus sentidos, quanto sobre si, sua identidade, suas preferências e suas histórias.

A proposta dos Ateliês, então, me parece contribuir para o pensamento de novos paradigmas em projetos coletivos de criação musical. Para mim, propor um Ateliê de Criação Musical é tomar a criação coletiva como centro do processo de aprendizagem, reconhecendo e valorizando as opiniões e sugestões dos alunos para este processo, visando a criação de produtos musicais significativos e relevantes para seus criadores. Conduzir coletivamente os processos criativos que acontecem em sala de aula. Criar junto.