

I ENCUENTRO VIRTUAL LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICAL



25 y 26
DE JULIO 2020

CANAL FLADEM
YOUTUBE



Foro Latinoamericano
de Educación Musical

I Encuentro Virtual Latinoamericano de Educación Musical - FLADEM 2020 25 y 26 de julio vía Canal FLADEM - YouTube

Sábado 25 de Julio 2020 - Horario en los diversos países

Centroamérica	de 2:00 a 7:00 pm.
México, Colombia, Perú, Ecuador	de 3:00 a 8:00 pm.
Chile, Paraguay, Bolivia, Venezuela	de 4:00 a 9:00pm.
Brasil, Argentina, Uruguay	de 5:00 a 10:00pm.

Domingo 26 de julio 2020 - Horario en los diversos países

Centroamérica	de 8:00 am. a 1:00 pm.
México, Colombia, Perú, Ecuador	de 9:00 am. a 2:00 pm.
Chile, Paraguay, Bolivia, Venezuela	de 10:00 am. a 3:00 pm.
Brasil, Argentina, Uruguay	de 11:00 am. a 4:00 pm.

Sábado 25 de julio	
Bloque 1	Inauguración Presidencia FLADEM Adriana Rodrigues (Brasil)
14:00 Centroamérica 15:00 Méx. Col. Per. Ecu. 16:00 Chi. Par. Bol. Ven. PR. 17:00 Arg. Bra. Uru.	Presentación Musical Arte para Crecer (Perú)
	Conferencia inaugural Adriana Rodrigues (Brasil)
	Conferencia Ethel Batres (Guatemala)
	Muestra de Actividades y Propuestas Metodológicas María Olga Piñeros (Colombia)
Bloque 2:	Presentación la versión digital del libro "Hacia una Educación Musical Latinoamericana" Violeta Hemsy de Gainza (Argentina), Carmen Méndez (Costa Rica), Ethel Batres (Guatemala)
16:00 Centroamérica 17:00 Méx. Col. Per. Ecu. 18:00 Chi. Par. Bol. Ven. PR. 19:00 Arg. Bra. Uru.	Situación actual de la Educación Musical en América Latina 1: Argentina, Bolivia, Brasil
	Muestra de Actividades y Propuestas Metodológicas Marisa Fonterrada (Brasil)
Bloque 3	Conferencia Luzmila Méndivil (Perú)
17:40 Centroamérica 18:40 Méx. Col. Per. Ecu. 19:40 Chi. Par. Bol. Ven. PR. 20:40 Arg. Bra. Uru.	Conferencia Erin Vargas (Venezuela)
	Situación actual de la Educación Musical en América Latina 2: Colombia, Costa Rica, Chile
	Presentación musical Elza Greif (Brasil)
	Cierre María Inés Velázquez (Argentina)

Domingo 26 de julio	
Bloque 1	Presentación Musical Red de mujeres músicas y disidencias de Jujuy (Argentina)
8:00 Centroamérica 9:00 Méx. Col. Per. Ecu. 10:00 Chi. Par. Bol. Ven. PR. 11:00 Arg. Bra. Uru.	Bienvenida Lilia Romero (Perú)
	Conferencia Teca Alencar (Brasil)
	Conferencia Alejandro De Vincenzi (Argentina)
Bloque 2	Muestra de Actividades y Propuestas Metodológicas Coqui Dutto (Argentina)
9:30 Centroamérica 10:30 Méx. Col. Per. Ecu. 11:30 Chi. Par. Bol. Ven. PR. 12:30 Arg. Bra. Uru.	Situación actual de la Educación Musical en América Latina 3: Ecuador, Guatemala México, Paraguay
	Reconocimiento de Fladem Ar a la maestra Violeta Hemsy de Gainza (Argentina)
Bloque 3	Conferencia Analía Bianchini (Argentina)
11:00 Centroamérica 12:00 Méx. Col. Per. Ecu. 13:00 Chi. Par. Bol. Ven. PR. 14:00 Arg. Bra. Uru.	Conferencia Glauber Resende (Brasil)
	Muestra de Actividades y Propuestas Metodológicas Behomar Rojas (Venezuela)
	Situación actual de la Educación Musical en América Latina 4: Perú, Puerto Rico Uruguay, Venezuela
	Presentación Musical María Olga Piñeros (Colombia)
	Presentación musical de cierre Marisa Fonterrada, Rodrigo Asad Mogames (Brasil)
	Cierre Adriana Rodrigues (Brasil), Lilia Romero (Perú)

PROGRAMA PRELIMINAR