

– DOSSIÊ –

UM SÓ VOCALISE, DIVERSAS POSSIBILIDADES DE PREPARO VOCAL PARA CRIANÇAS

Juliana Melleiro Rheinboldt¹

Resumo: A live teve como objetivo partilhar reflexões e estratégias de ensaio e de preparo vocal, utilizadas logo início da pandemia de 2020, no coro infantil [Grupo KIDS] do Projeto Canarinhos da Terra-UNICAMP (Campinas-SP). Nesta live, também foi abordado o vocalise “Japão-Sushi”, o qual foi composto pela autora e consta em sua tese de doutorado (UNICAMP, 2018). Dentre as propostas de trabalho com este vocalise, encontram-se o canto em uníssono, com modulações, com a associação de manossolfa e com a supressão de algumas palavras; bem como o canto em vozes, em cânone e em quodlibet (sobreposição de quatro melodias distintas). Tais propostas evidenciam o potencial técnico-vocal, lúdico e musical de um simples vocalise, o qual pode ser amplamente explorado em nossas práticas pedagógicas remotas e/ou presenciais.

Palavras-chave: preparo vocal, coro infantil, voz infantil.

URL Live: <https://youtu.be/JXe9ErJWzqA?t=3096>

Referências

RHEINBOLDT, Juliana Melleiro. **Preparo vocal para coros infantis: considerações e propostas pedagógicas**. Tese (Doutorado em Música). Campinas: Universidade Estadual de Campinas – Instituto de Artes, 2018.

¹ Doutora e mestra em Música pela UNICAMP e licenciada em Educação Musical pela UNESP. Atualmente, é Professora temporária de Canto e Regência da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Rege o Grupo KIDS do Canarinhos da Terra da UNICAMP (Campinas-SP) e coordena os coros escolares desta instituição. É docente do Colégio Lumen Verbi (Paulínia-SP) e da Pós-graduação em Educação Musical Unyleya (EAD). Também regeu coros do Instituto Baccarelli (São Paulo-SP); cantou no Coro Contemporâneo de Campinas, no Coral Jovem do Estado de São Paulo e no Coro Juvenil da OSESP; e aperfeiçoou-se em cursos de curta duração e em festivais nos Estados Unidos, Chile e Argentina.

Contato: julianamelleiro.coroinfantil@gmail.com