

1 a 4  
abril  
2020

FOZ DO IGUAÇU- PR



# III Seminário Nacional do Fladem Brasil

## EDUCAÇÃO MUSICAL, DEMOCRACIA E PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS



Prezado autor,

Neste documento você compreenderá melhor as regras de submissão na modalidade COMUNICAÇÃO ORAL. Esperamos que o texto abaixo seja claro e que realmente possa te auxiliar a elaborar seu trabalho. É importante salientar que este modalidade requer a escrita do texto no modo artigo completo e é exclusiva para a apresentação oral de pesquisas em andamento ou pesquisas concluídas. Vale salientar que também é possível submeter pesquisas em andamento ou concluídas na modalidade pôster. A escolha depende do proponente e da necessidade de espaço de texto para o autor poder desenvolver suas ideias.

O texto deve estar dentro de template específico a esta modalidade. Nele as regras de formatação já estão especificadas. Você pode optar em escrever seu texto direto no template ou colar seu texto nele. Em relação às traduções, o III Seminário Nacional do Fladem Brasil solicita que o título, resumo e as palavras-chave estejam escritas em português, inglês e espanhol conforme formatação no Template. Esta exigência se faz pois você está participando de um evento que faz parte do Fórum Latino-americano de Educação Musical (FLADEM) que é internacional. Se você costuma submeter artigos científicos aos diversos eventos e revistas científicas qualificadas no Brasil e no exterior, já deve ter se acostumando a escrever os itens de cabeçalho em inglês.

Isso favorece a internacionalização do trabalho e amplia o alcance da produção científica brasileira no exterior. Dessa forma, este evento também intenciona que seus trabalhos também possam ser vistos e lidos por pessoas de outros países. Já a cobrança dos itens de cabeçalho em espanhol vem como uma iniciativa da Comissão Científica da atual gestão do Fladem Brasil em habituar os flademianos a escrever em espanhol, língua esta falada por todos os países da América Latina excetuando o Brasil.

Certo de que você compreende a importância desse gesto pedimos que seu trabalho tenha esse cuidado bem como a correção ortográfica de todo o seu texto e que as normas estipuladas no template sejam seguidas. No sentido de auxiliá-lo na escrita,

1 a 4  
abril  
2020

FOZ DO IGUAÇU- PR



# III Seminário Nacional do Fladem Brasil

## EDUCAÇÃO MUSICAL, DEMOCRACIA E PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS



o template contém algumas perguntas relativas a cada um dos itens. Acreditamos que dessa forma, sua proposta será melhor compreendida por parte dos avaliadores e, posteriormente, por todos aqueles que acessarem os anais do evento.

O texto deve estar dentro de template específico a esta modalidade. Nele as regras de formatação já estão especificadas. Você pode optar em escrever seu texto direto no template ou colar seu texto nele. Seu trabalho não deve ser identificado no ato da submissão. Mesmo que o template mostre o local para que seu nome, instituição e e-mail sejam escritos. A identificação só deve ocorrer após a aprovação de seu trabalho por parte do Comitê Científico. Após aprovado você deverá enviar novamente com identificação respeitando as normas do template.

Destacamos aqui algumas regras:

\* O artigo deverá conter um mínimo de 2.000 e no máximo 3.000 palavras, sem contar o título, resumo e referências;

\* O resumo deverá ter até 250 palavras, tamanho 11 para a fonte do corpo do texto, justificado, itálico e com espaçamento simples. Estas normas também devem ser respeitadas para as versões em espanhol e inglês.

\* O trabalho deverá ser apresentado em papel tamanho A4, com margens superior e esquerda de 2,5 cm, margens inferior e direita de 2,5 cm, em fonte Calibri, tamanho 12 para a fonte do corpo do texto, justificado e com espaçamento entre as linhas de 1,5cm;

\* As citações indiretas no texto devem seguir as normas vigentes da ABNT, mais atual, no sistema autor-data (SOBRENOME, ano). As citações diretas com até três linhas deverão estar colocadas entre aspas no corpo do texto, seguidas das informações de autor, ano e página entre parênteses. Ex: (SILVA, 2002, p. 19). Já as citações que tiverem mais de três linhas deverão aparecer em parágrafo independente com um recuo de 4cm à direita, com espaçamento simples e fonte 11.

\* O texto deverá iniciar com o Título no alto da página, centralizado, em negrito e com letras maiúsculas apenas nas iniciais do título, na fonte Calibri, com espaçamento

**1 a 4  
abril  
2020**

**FOZ DO IGUAÇU- PR**



# III Seminário Nacional do Fladem Brasil

## **EDUCAÇÃO MUSICAL, DEMOCRACIA E PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS**



simples entre linhas. Solicita-se que o título esteja sucedido por dois pontos quando houver subtítulo.

\* Depois de dois espaços do formato, devem aparecer os nomes completos dos autores, separados por ponto e vírgula, em fonte Calibri, tamanho 12, alinhados à direita, seguidos de instituição e e-mail;

\* As referências devem seguir as normas da ABNT 2002 (NBR 6023) e devem ser apresentadas ao final do texto. O nome das obras deve ser em negrito e não itálico.

\* Não será indicado o número de máximo de autores em cada trabalho sendo possível que um pesquisador seja coautor em mais de um trabalho. Todavia, cada autor só pode apresentar, no máximo, três trabalhos. Quando for o caso, indicar a agência financiadora do trabalho ao final do texto.

Desde já agradecemos seu interesse nesse evento!

**Comissão Científica do III Seminário Nacional do Fladem Brasil.**