

II Simpósio de Pesquisa em Música da Especialização em Educação Musical

Tema: “*Ética e Compromisso Social na Pesquisa em Educação Musical: Definições e Implicações na/para Contemporaneidade?*”

Rio de Janeiro, 1º de dezembro de 2018

O II Simpósio de Pesquisa em Música da Especialização em Educação Musical é uma realização da seção nacional do Fórum Latinoamericano de Educação Musical - Fladem Brasil e o Conservatório Brasileiro de Música Centro Universitário oferecem o curso de Especialização em Educação Musical. O objetivo desse II Simpósio é aprimorar e ampliar o debate acerca da pesquisa em Educação Musical, com foco na temática central “*Ética e Compromisso Social na Pesquisa em Educação Musical: Definições e Implicações na/para Contemporaneidade*”. Assim, buscaremos no decorrer dessa ação, ampliar os conhecimentos que atuam nas áreas de educação, música ou artes integrando prática, crítica e reflexão, na pesquisa, de forma transformadora e sensível ampliando possibilidades metodológicas e epistemológicas, para a produção de conhecimento em Educação Musical.

OBJETIVOS

- Criar um espaço de reflexão e análise acerca da pesquisa em educação musical no Brasil;
- Promover debate em torno da temática central, em diálogo com a produção político-epistemológica-metodológica produzida na área;
- Proporcionar trocas de experiências, bem como, de análise das pesquisas a serem apresentadas no decorrer do Simpósio;
- Promover a difusão de ações, de propostas metodológicas e de epistemologias, entre pesquisas em educação musical.

O Simpósio ESTÁ DIRIGIDO A:

- Educadores Musicais dos diferentes níveis educacionais;
- Pesquisadores;
- Professores de outras linguagens artísticas;
- Educadores de campos de conhecimento afins;
- Licenciandos de Música e áreas afins;
- Especialistas ou espacializando em Educação Musical;
- Profissionais interessadas no campo da Educação Musical.

FORMATO DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHO: Comunicação Oral

Foram elaboradas as instruções de submissão dos textos, de ambas categorias, para os/as participantes e recomenda-se a prévia e atenta leitura das instruções correspondentes ao formato escolhido, verificar indicações abaixo:

O Comitê Científico se encarregará da seleção final das propostas juntamente com a Coordenação do Fórum e mais uma equipe de pareceristas convidados. O Comitê poderá sugerir alterações que permitam adequar as propostas à temática geral do Simpósio.

O Resumo Expandido deverá conter a reflexão sobre os resultados obtidos ou a ser obtidos a partir de diferentes tipos de pesquisa ou projetos relacionados à educação musical, com foco na educação básica, a partir do tema central do II Simpósio de Pesquisa em Música da Especialização em Educação Musical. As intervenções são resultado da formação teórica e da experiência prática dos proponentes. Abordam-se estudos empíricos ou projetos vinculados a realidades cotidianas, bem como propostas teóricas, conceitualizações, entre outros. Ou seja, o objetivo de discutir as ideias e propostas de seus membros concretizadas em estudos quantitativos e qualitativos; propostas de análise ou modificação de currículos, análises ou propostas de modelos pedagógicos e didáticos inovadores, relatos de experiência e projetos de inovação, motivando o diálogo e a reflexão, gerando intercâmbio entre expositores e participantes

Para participação enquanto expositor é necessário ser membro do FLADEM por meio da Seção Nacional Fladem Brasil, associando-se diretamente através do site www.fladembrasil.com.br e pagando a anuidade 2018, conforme instruções presentes no site. Ou, ser aluno/a do Conservatório Brasileiro de Música, apresentando no ato de inscrição, comprovante de associação ou inscrição com aluno/a.

Entretanto, para assistir a toda programação do evento e, inclusive, participar das oficinas basta somente realizar a inscrição em: www.fladembrasil.com.br Aqueles desejarem participar com ouvintes, sem a submissão de trabalho, poderão se associar ao Fladem Brasil e se inscrever no evento, da mesma maneira.

INSCRIÇÕES E SUBMISSÕES DE TRABALHOS

Todas as inscrições deverão ocorrer exclusivamente por meio da página do Fladem Brasil www.fladembrasil.com.br no período de 5/11 até 1/12/2018. Entretanto a submissão de trabalhos deverá ser realizada no período de 5/11 até 20/11/2018, sendo o resultado de seleção divulgado no dia 25/11/2018.

Para participação no evento serão cobrados valores conforme as categorias abaixo:

- Autor/a de resumo expandido ou ouvinte, aluno/a vinculado ao CBM CEU e/ou associado ao FLADEM: **R\$50,00**
- Autor/a de resumo expandido ou ouvinte, não aluno/a vinculado ao CBM CEU e/ou não associado ao FLADEM: **R\$100,00**

*todas as categorias de inscrição permitem acesso integral à programação do evento.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DE ENVIO DE TRABALHOS

Data	Descrição
1/11	Lançamento da Convocatória
5 até 20/11	Submissão de trabalhos
20 até 25/11/2018	Avaliação dos trabalhos
25/11	Divulgação dos trabalhos aprovados
5/11 até 1/12	Inscrição no II Simpósio de Pesquisa em Música da Especialização em Educação Musical
1/12	Realização do II Simpósio de Pesquisa em Música da Especialização em Educação Musical

Local de realização: Conservatório Brasileiro de Música

Endereço: Condomínio do Edifício Lobraz - Av. Graça Aranha, 57 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20030-002

Contato: poseducacacaomusicalfladembrasil@gmail.com