Instituto Conectar: “Os Seminários de Práticas Musicais Criativas e Engajamento Social: processos e desdobramentos”

Estevão Paulo dos Santos, Heloisa Feichas, Júlia Campolina

Palavras-chave: Educação Musical, Criação, Colaboração, Coletividade, Projetos Sociais

O Instituto Conectar promove ações de Educação Musical em projetos sociais e outras instituições educativas. E desde sua formação, o Conectar investe em atividades que colaboram com a criação de uma rede de educadores. Para além de agregar profissionais para atuarem em projetos sociais, ONGs e EMEIs, o instituto é comprometido com a capacitação dessa rede em torno de pedagogias que valorizam práticas criativas e colaborativas da Educação Musical.

Nesse sentido, foram realizados 3 seminários sobre práticas musicais criativas e engajamento social para educadores musicais e lideranças de projetos sociais nos anos de 2023 e 2024. Os seminários abordaram práticas de aprendizagem criativa e colaborativa alinhadas a uma perspectiva holística e humanista. Dessa forma, para além de desenvolver habilidades musicais e artísticas, o fazer musical ali vivenciado estava acompanhado de reflexões sobre as práticas e desenvolvimento do pensamento crítico e de capacidades socioemocionais.

Para tanto, os seminários eram guiados por dinâmicas de aquecimento e concentração, de integração e improvisação e, por fim, de criação coletiva. As atividades realizadas nos seminários contavam com aquecimentos e práticas de meditação com o objetivo de preparar o corpo para se expressar e criar uma atmosfera de integração do grupo. Já nessa etapa a música se apresenta por meio da exploração de sons livres e espontâneos gerados pelas práticas de aquecimento e meditação. Uma vez aquecidos, os educadores participaram de uma série de jogos musicais alinhados à improvisação, construindo juntos uma sonoridade coletiva, abrindo espaços para a expressividade de cada um e para a apresentação de lideranças que conduzissem as criações. Por meio da formação de grupos, os participantes criaram músicas próprias que abordassem aquela vivência coletiva.

Além de proporcionar essa vivência aos educadores musicais, o Instituto Conectar também convidou crianças e jovens de projetos sociais para os seminários de forma que os educadores que vivenciaram aquela experiência pudessem proporcioná-la aos estudantes. Outro resultado relevante dos encontros de formação foi a criação coletiva, produção e gravação da música e mini-doc “Expressão da gente” em colaboração com a ONG Flor do Cascalho, situada na comunidade Morro das Pedras, em Belo Horizonte.

Portanto, elencamos como principais desdobramentos dos seminários: a formação de uma rede de educadores alinhados às práticas criativas e colaborativas, a oportunidade de aplicar tais práticas a um contexto educacional de crianças e jovens beneficiárias de projetos sociais e, por fim, a ampliação de novas perspectivas inovadoras da educação musical.